



KARAMAN
İL KÜLTÜR VE
TURİZM
MÜDÜRLÜĞÜ

T.C.

KARAMAN VALİLİĞİ İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ

Karaman



KARAMAN'IN TARİHİ



- Karaman kentinin ilk kuruluş tarihi kesin olarak bilinmemekle beraber yapılan arkeolojik kazılar neticesinde, önemli bir yerleşim bölgesi, ticaret ve kültür merkezi olduğuna dair belgeler bulunmuştur. Karaman ve çevresinin M.Ö.8000 yıllarında yerleşik iskana sahip olduğu ortaya konulmuştur. İl; Hititler zamanında bir askeri ve ticaret merkezi olmuş daha sonra Firigya ve Lidya'lıların egemenliğine geçmiştir. M.Ö.322 de Yunan Kralı Perdikkos ve Philippos'un işgaline ve talanına uğramıştır. Karamanoğulları Anadolu Selçuklu Devletinin zayıflamasından ve yıkılmasından sonra bağımsızlıklarını ilan edip Karamanoğlu Devletini kurmuşlardır. Karamanoğulları OĞUZ'ların SALUR boyuna mensuptur.

KARAMAN'IN TARİHİ



Şehir Klasik dönemlerde LARENDE Olarak bilinir. Larende, 1256 da Karamanoğulları devletinin başkenti olmuştur. Larende, Cumhuriyet Döneminde KARAMAN adını almıştır. Karamanoğlu Mehmet Bey 13 Mayıs 1277 yılında yayınladığı bir fermanla Türkçe'nin zaferini sağlamıştır. Bu fermanla **“Bu günden sonra hiç kimse sarayda, divanda, meclislerde ve seyranda Türk dilinden başka dil kullanmaya”** diyerek Türkçe'den başka konuşulan ve yazılan dilleri yasaklamıştır.

Karamanoğulları devletinin sınırları, en güçlü olduğu zamanlarda, Karaman, Konya, Sivas, Kayseri, Niğde, Adana, Antakya, Silifke, Anamur, Mut, Gülnar, Alanya, Gazipaşa, Antalya, Isparta, Beyşehir'e kadar uzanıyordu. Karaman 15 Haziran 1989 tarihinde çıkarılan 3578 sayılı Kanun ile Türkiye'nin 70. ili olmuştur.

KARAMAN'IN COĞRAFİ DURUMU



Karaman 37.11 kuzey enlemleri, 33.15 doğu boylamları arasında İç Anadolu bölgesinin güneyinde yer alır. Kuzeyinde Konya, güneyinde Mersin doğusunda Ereğli, güneydoğusunda Silifke, batısında Antalya yer alır. Deniz seviyesinden yüksekliği 1033 metredir. İlin genel Yüzölçümü 8851 km²'dir. Bunun 4256.60 km²'si Merkez ilçe, 4594.40 km²'si de diğer 5 ilçenin yüz ölçümünü oluşturmaktadır. Karaman İlinin Nüfusu 2015 yılı sonu itibarı ile 242.196 bindir. Karaman ilinin 6 ilçesi vardır. Bunlar; Merkez ilçe, Ayrancı, Başyayla, Ermenek, Kazımkarabekir ve Sarıveliler'dir. İklimi; yazları sıcak ve kurak, kışları soğuk ve yağışlı geçer.

KARAMAN'IN DAĞLARI



- Genellikle ovalık bir arazi yapısına sahip olan Karaman'da dağ olarak kuzeyinde Karadağ (En Yüksek Mahalaç Tepesi 2283 m), Kuzey doğusunda Çakırdağı, batısında Hacıbaba dağı, Vellibel dağı, Afacan dağı, Keklik dağı ve bölgenin güneyini çepe çevre kuşatan kuzey Toros dağları vardır.

KARAMAN'IN AKARSULARI VE BARAJLARI



- **AKARSULARI:** Bucakkışla'dan 600 km'lik bir yol çizerek Akdeniz'e dökülen Göksu, Gödet deresi, İbrala deresi, Dumanözü deresi ve Deli Çay önemli akarsularıdır.
- **GÖLLER VE BARAJLAR:** Doğal göllerden Akgöl mevcuttur. Ayrancı'da Ayrancı barajı, Ermenek Turkuaz Gölü, merkezde ise Gödet barajı, Kurtderesi (Deliçay) barajı ve İbrala barajları bulunmaktadır.

EKONOMİK VE SOSYAL YAPI



- Karaman ekonomisinin temeli, tarım, hayvancılık ve sanayi'ye dayanmaktadır. 1970'li yıllara kadar Karaman ekonomisinde tarım ağırlıkta iken bu yıldan (1970) itibaren Karaman'da yavaş ve köklü sanayileşme hareketleri başlamış, bugün ise sanayileşme süreci hızlanmıştır.
- 1980 yılından sonra ise Karaman ekonomisinde sanayi'nin ağırlıklı olduğunu görüyoruz.
- Karaman ekonomisini ziraat, hayvancılık, ormancılık, sanayi, el sanatları ve halıcılık dallarında kendisini göstermektedir.

1-İNANAÇ TURİZMİ



Kutsal yerlerin; Hristiyanlık, Müslümanlık, Yahudilik ve değişik inanca mensup turistlerce ziyaret edilme eğilimlerinin, turizm olgusu içerisine değerlendirilmesi İnanç Turizmi olarak tanımlanmaktadır. Burada amaç, dini duyguları tatmin etmek, dini gereklilikleri yerine getirmek için veya kültürel ve sanatsal açıdan ziyaretlerdir.

Anadolu'da, İnanç Turizmi kapsamında; Müslümanlık, Hristiyanlık ve Yahudiliğe ait önemli ziyaret merkezleri bulunmaktadır.



KARAMAN'DA İNANÇ TURİZMİ MÜSLÜMANLIĞLA İLGİLİ KÜLTÜR VARLIKLARI A) AKTEKKE CAMİİ



Karaman'ın merkezi yerinde, İmaret Mahallesinde bulunmaktadır. Camii çevresinde hamamı, derviş hücreleri, güney ve batısında haziresi (mezarlığı) ve içerisindeki türbe ve mezarları ile bir külliye halindedir. Halk arasında Aktekke olarak bilinen camiye, içerisinde Mevlânâ'nın annesi Mümine Hatun'un türbesinin bulunması nedeniyle Mader-i Mevlâna Camii' de denilmektedir. 1370 yılında Karamanoğlu Alaaddin Bey tarafından yaptırılmıştır. Cami içerisinde sol tarafta ayrılmış olan mekanda Mevlana'nın Annesi, Abisi ve yakınlarına ait 21 adet taştan yapılmış sandukalı mezar bulunmaktadır.

- Büyük Türk Mutasavvıfı Mevlana Celaleddin-i Rumi 1222 yılında ailesi ile birlikte Karaman'a gelmiş, burada evlenmiş ve 7 yıl kalmıştır.



B)YUNUS EMRE CAMİİ



- Karamanoğulları Devrine ait cami, Karaman Merkez, Kirişçi Mahallesindedir. Kesme taştan merkezi kubbeli bir yapıdır. Son cemaat yeri dört sütun üzerinde ortada oval, yanlarda yuvarlak beş küçük kubbe ile örtülmüştür. Dikdörtgen planlı zikir yeri, batı duvarı bitişiğinde de Yunus Emre'ye ait türbe bulunmaktadır.



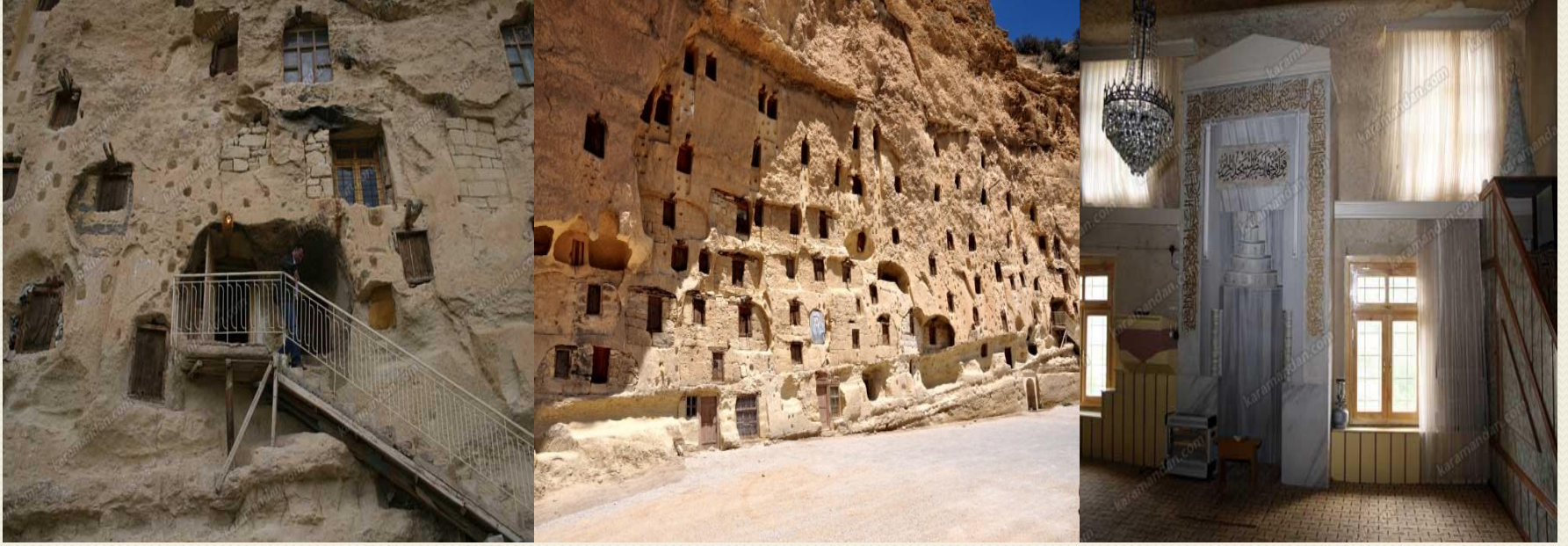
C) İMARET CAMİİ



- Karaman Merkez, İmaret Mahallesindedir. Kesme taştan, merkezi kubbeli, kapalı avlulu, iki katlı bir yapıdır. Kitabesinde Karamanoğlu II. İbrahim Bey tarafından 1433 yılında bir külliye şeklinde yaptırıldığı yazılıdır.



D) TAŞMESCİT



- Taşkale kasabasında kayalara oyulan buğday ambarları içinde, yine kayalar oyulmak suretiyle yapılan otantik özellikli Türkiye’de eşi olmayan bir tarihi camidir. Bugün dahi ibadete açıktır. Kareye yakın planlı harim altlı üstlü dört pencereden ışık almaktadır. Harimin yarısını kaplayan ahşap mahfil katı bulunmaktadır. Kiliseden camiye çevrildiği üzerinde görüş birliği vardır. Kare planlı, tek hacimlidir.



E) HACİBEYLER CAMİİ



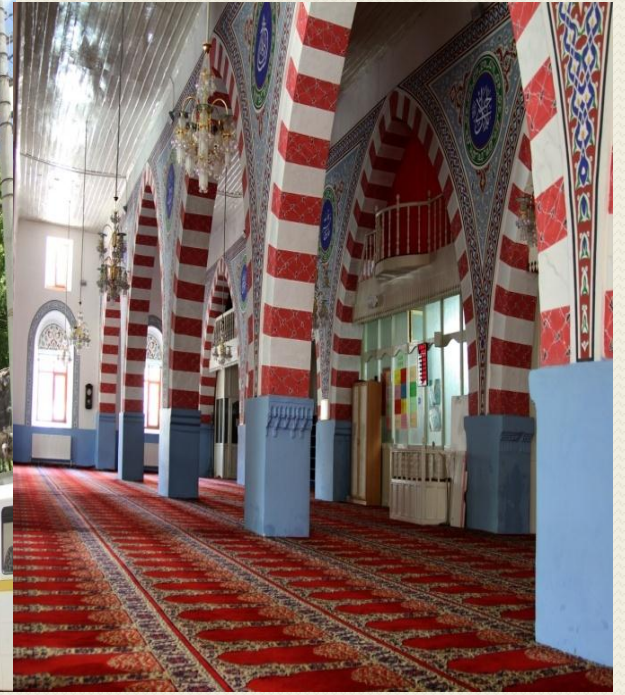
- İlimiz Merkez Aktekke caminin karşısında yer alır. Kufe taştan yapılmış, çatısı kiremitlidir. 1356 yılında inşa edilmiştir. Bir süre İl Halk Kütüphanesi olarak kullanılan cami 1989 yılından bu yana tekrar cami olarak açılmıştır.

F) ARABOĞLU CAMİİ



- Karamanoğlu devrinin en görkemli camilerindendir. Merkez'de Topucak Mahallesinde, Cumhuriyet ilköğretim okulu karşısındadır. Camii 1374-1420 yılları arasında yapılmıştır. Kare payeler üzerine düz çatı ile örtülü, enine kufe tip plan arzeden kısa minarelidir. Çatıda biriken suların akması için yapılan olukta bitkisel süs, bir ejder başı ile birleştirilmiştir.

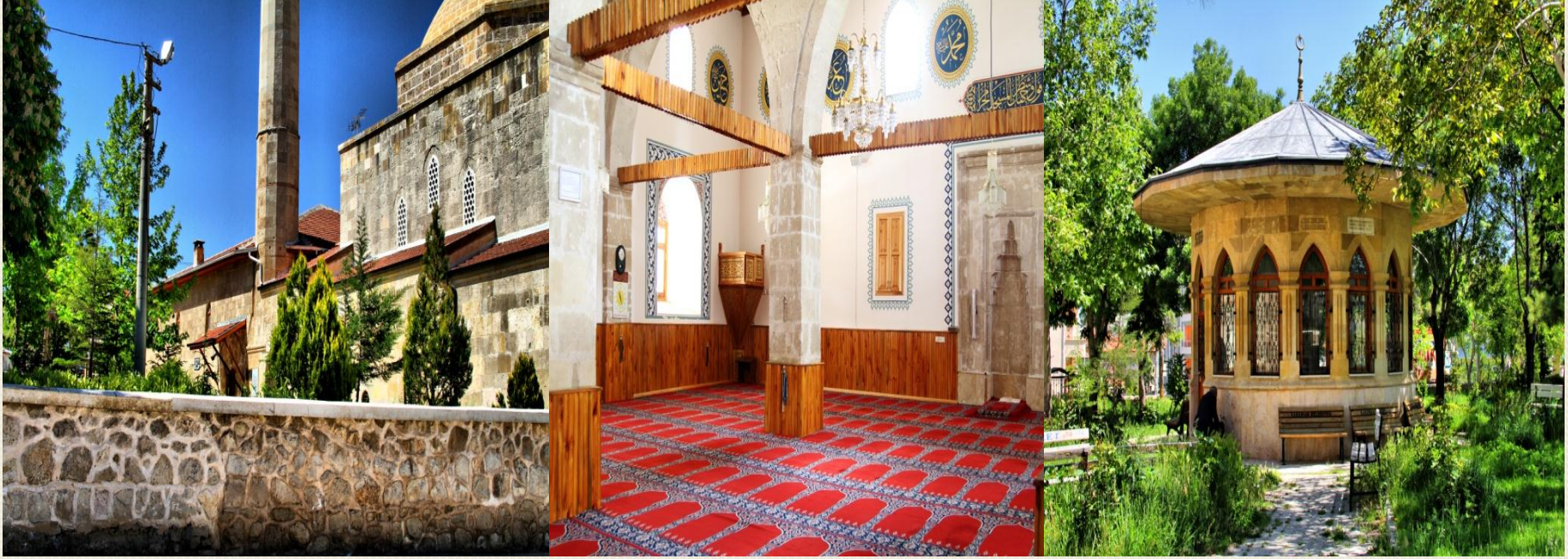
G) DİKBASAN (FASİH) CAMİİ



- Karaman Merkez Gazi Dükkan mahallesinde, kesme taştan 4 sahınlı kufe tip plan üzerine yapılmış Karaman'ın en büyük camisidir.



KARABAŞ VELİ KÜLLİYESİ-SİYAHSER CAMII:



Merkez İlçede Siyahser Mahallesinde yer alan kesme taştan yapılmış camii, tekke ve türbeden oluşan 2 bölümlü bir yapıdır. Giriş kapısının üzerinde Osmanlı padişahı 2. Abdülhamid'e ait bir tuğra vardır. Büyük kubbelidir. 12 kenarlı şadırvan, camii avlusundadır.



KARAMAN
İL KÜLTÜR VE
TURİZM
MÜDÜRLÜĞÜ

Karaman

HRİSTİYANLIKLA İLGİLİ KÜLTÜR VARLIKLARI

A)DEREKÖY FİSANDON CAMİİ



Karaman'ın 7 km. güneyinde, Dereköy Köyü içerisinde, bir kaya kitlesinin üzerinde yapılmıştır. Yapının tarihi kesin olarak bilinmemekle birlikte 9.-10. yüzyıllar içinde yapılmış olduğu sanılmaktadır. Haç planlı yapıda haçın kolları üzeri beşik, aralarda kalan köşe hücreleri ise çapraz tonozlarla örtülmüştür.

B) ÇEŞMELİ KİLİSE



- Karaman İl Merkezinde Tapucak Mahallesindedir. Kilise Binbirkilisede bulunan küçük bazilikaların bir örneğidir. Uzunlamasına üç sahınlı kesme taşla inşa edilmiş bir yapıdır. Bizans Devrine aittir. Bir dönem cezaevi olarak kullanılmış ve dış mimarisini bozmayacak şekilde içerisine bazı eklentiler yapılmıştır. saygılı ve akılcı bir turizm politikası olarak tanımlanmaktadır.



C) DERBE HÖYÜĞÜ



- Karaman Merkez İlçe Ekinözü Köyü sınırları içerisinde yer alan Derbe Kerti Höyük adıyla da bilinmektedir. Höyük üzerinde yapılan araştırmalarda bazı yapıların temel izleri ile Milattan Önce II. Bin, Hellenistik, Roma ve Bizans devirlerine ait çanak çömlek parçaları görülebilmektedir. Derbe'nin İncil'de de adı geçmektedir. Aziz Pavlos tarafından üç kez ziyaret edilen bu yer, Hristiyanlık dünyası tarafından kutsal kabul edilen bir Piskopusluk merkezidir.



D) KARADAĞ BİNBİRKİLİSE



- Karaman'ın kuzeyinde yer alan ve volkanik bir dağ olan Karadağ kitesinin üzerinde orta çağ Bizans sanatını yansıtan birçok kalıntı vardır. Bu kalıntılar Madenşehir Örenyeri, Değle Örenyeri ve Başdağ Askeri Yapıları adıyla bilinen yerlerde yoğunluk göstermektedir. Bu bölge yörede Binbirkilise olarak bilinir. Bölgedeki yapılardan Bizans devri yerleşkesi, 4. – 9. yüzyıllar arasına tarihlenmektedir. Diğer taraftan Karadağ, Hititler tarafından kutsal kabul edildiği bilinmektedir. Binbirkilise yapıları düzgün kesme taşlarla ve kireç harcı ile inşa edilmişlerdir. Binbirkilise'de dini yapıların çokluğu dikkat çekicidir. Ancak bu dini yapıların yanında manastırlar, sarnıçlar, mezar yapıları, askeri yapılar ve konutlar da bulunmaktadır.

E) MAHALAÇ KİLİSESİ



- Karadağın en yüksek noktası olan (2283 m.) Mahalaç tepesinde kesme taştan latin haçı planlı bir kilise, kilisenin kuzeyinde serbest haç planlı bir mezar şapeli, kilisenin batısında manastır binası ve aralarında kalan avluda da sarnıçlar bulunmaktadır. Bu yapılar taş dehlizler ile bir birine bağlanmıştır. 4 – 6. yüzyıllar arasına tarihlendirilmektedir.
- Mahalaç kilisenin doğusunda, yüzeyi kiliseye dönük büyük bir taşın üzerinde Hitit Hiyeroglifi ile yazılmış bir kitabe bulunmaktadır. Kitabede Hitit Kralı Hartapus'un adı geçmektedir. Ayrıca Hititlere ait bir sunak da tespit edilmiştir.

2- TARİH VE KÜLTÜR TURİZMİ



- Değişik kültürlerin ve kültür eserlerinin görülmesi için yapılan seyahatler, tarih ve kültür turizmi olarak adlandırılır. Antik yerleşim yerleri, camiler, kiliseler, hanlar, hamamlar, türbeler, su kemerleri, köprüler, kervansaraylar gibi örnekler ile arkeolojik eserler, öğrenim yerleridir. araştırma, keşif ve dini amaçlı seyahatler, yerel mimari ve orijinal özellikler, kütüphaneler, yerel mutfak, festivaller ve fuarlar, tiyatro ve sinema, müzik ve dans, lisans ve edebi çalışmalar ve alt kültürleri tanıma amacı ile yapılan seyahatler kültür turizmi içinde yer alıyor



A) MADENŞEHİR ÖRENYERİ



- Karaman'ın kuzeyinde yer alan ve volkanik bir dağ olan Karadağ kitlesinin üzerinde yer alan Madenşehir Örenyeri günümüzde Madenşehir adında bir köy yerleşmesi içerisinde yer almaktadır. Köyün girişinde yer alan Binbirkilise yapılarının en büyüğü bir numaralı bazilikadır. Yapı ilk kez 500 yılında inşa edilmiştir. Madenşehri örenyeri içerisinde Bizans Devrine ait Bazilikalar, Sarnıçlar ve konutların izlerini görmek mümkündür.



B) DEĞLE ÖRENİYERİ



Karaman'ın kuzeyinde yer alan ve volkanik bir dağ olan Karadağ kitlesinin üzerinde yer alan Değle Örenyerinde Bizans devrine ait bazı yapıların kalıntıları görülebilmektedir. Burada Bizans devri konut mimarisiyle ilgili fikir verebilecek mekânlar bulunmaktadır. Konutlar dini yapılara göre daha basit ve özensiz yapılmış olsalar da ihtiyaca göre 2 veya 3 odalı olacak şekilde inşa edilmişlerdir. Bizans Devrine ait kaya mezarları, mezar kapakları ile tepenin doğu yamaçlarında piramidal örtülü, kesme taşla inşa edilmiş oda mezarlar bulunmaktadır. Yine burada Bizans Devrinden öncesine tarihlenen bir sunak bulunmaktadır. Sunak Bizans Devrinde kaya mezarına dönüştürülmüştür. Bu büyük kaya bloğunun doğu yüzünde bir kabartma sahne bulunmaktadır. Önde bir adam sol eliyle bir tas tutmakta sağ eliyle tohum saçmaktadır.



C) KARAMAN MÜZESİ



- Karaman İl Merkezinde yer alan Müze; Karaman ve çevresinin zengin arkeolojik ve etnoğrafik eserlerin yerinde korunması ve sergilenmesi için amacıyla inşa edilmiştir. Arkeolojik ve etnoğrafik olmak üzere iki sergi salonu vardır. Bu salonlarda Epipaleolitik Devir, Neolitik Devir, Kalkolitik Devir, Bronz Çağı, Klasik Çağ, Roma Devri, Bizans Devri, Selçuklu Devri, Anadolu Beylikleri, Karaman Oğulları, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemi eserler bulunur. Bu dönemlere ait pişmiş topraktan kaplar, idoller, kemikten ve madenden yapılmış takılar, gözyaşı şişeleri, silahlar ve etnografik ürünler sergilenmektedir. Sikke vitrinlerinde Helenistik, Venedik, Roma, Bizans, Anadolu Beylikleri, Karamanoğulları, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemi sikkeler sergilenmektedir. Manazan Mağaraları'ndan getirilen kadın cesedi de arkeolojik teşhir salonunda sergilenmektedir. Müze bahçesinde arkeolojik ve etnoğrafik taş eserler sergilenmektedir. Karaman Müzesi, içinde barındırdığı eserlerle ziyaretçilerine keyifli bir tarih yolculuğu sunmaktadır.



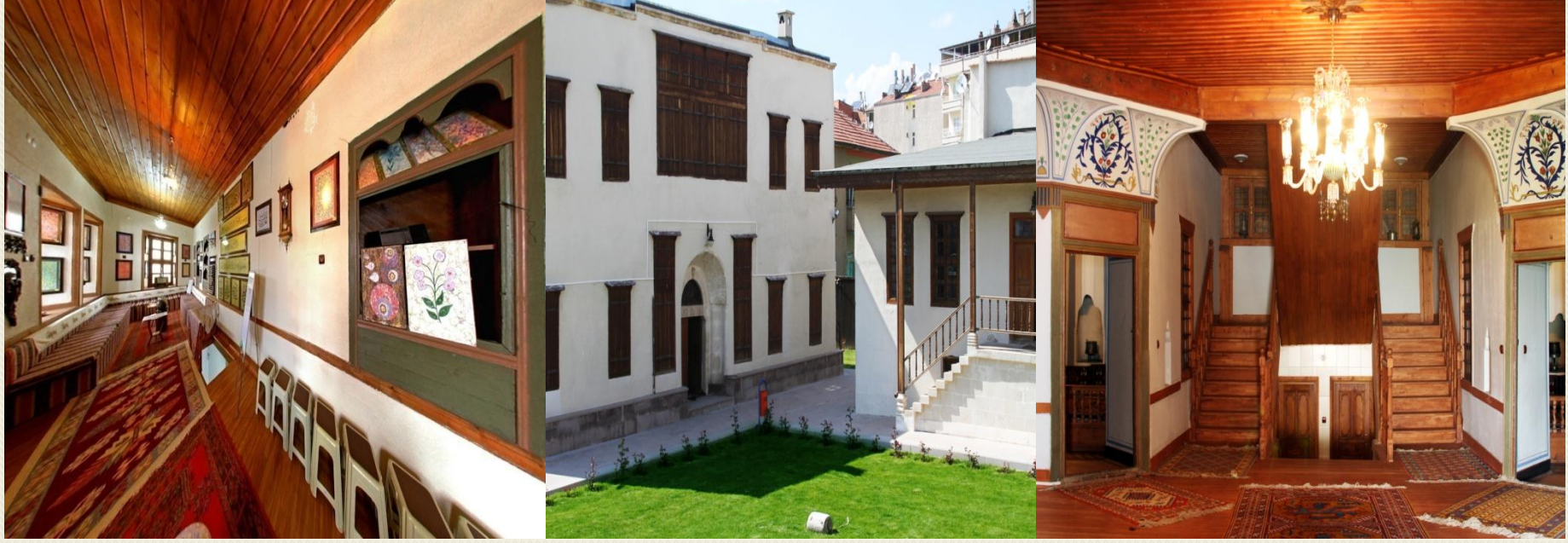
D) HATUNİYE MEDRESESİ



- Karaman İl Merkezinde yer alan Hatuniye Medresesi, Osmanlı Sultanı Murat Hüdavendigâr'ın kızı, Karamanoğlu Alaaddin Bey'in karısı Nefise Sultan tarafından, 1382 yılında yaptırılmıştır. Medrese açık avlulu, tek eyvanlıdır. Medresenin avlusu revaklarla çevrili olup doğu ve batı cephelerinde öğrenci hücreleri yer alır. Medresede yapı malzemesi olarak kesme taş kullanılmıştır. Yapıda süsleme taçkapı, eyvan kemeri, köşe odaların girişlerinde yoğunluk gösterir. Süslemelerde geometrik motifler yanında, bitki motifleri, rumi ve palmetler, yazı, kuşakları ana şemayı oluşturur.



E) TARTANLAR KONAĞI



- Karaman İl Merkezinde yer alan Tartanlar Konağı 1810 tarihinde Tartanzadelerden Hacı Ahmet Efendi tarafından yaptırılmıştır. Anadolu Türk Ev Mimarisinin güzel örneklerinden biri olan yapı orta sofa planlı olup iki katlıdır. Evde ahşap süslemeden daha ziyade kalem işi süslemeler dikkati çekmektedir. Birinci kat sofasının sekizgen tavanındaki Sultanahmet Cami, Dolmabahçe Sarayı, Kız Kulesi, II. Mahmut Türbesi, Çarklı vapur, yelkenli gemi gibi batılılaşma dönemi Türk resminde yer alan konulardır.



F) HÜRREM DAYI EVİ



- Karaman İl Merkezinde yer alan Hürrem Dayı Evi, Geleneksel Türk Ev Mimarisinin Anadoludaki en güzel örneklerinden birisidir. 300 yılı yakın geçmişi ve ahşap ve kalemişi süslemeleriyle ziyaretçilerine keyifli bir tarihi yolculuk yaptırmaktadır.



H) BAŞDAĞ HAVUZU VE ASKERİ KALELER



- Karadağı'n Kılbasan Kasabası yönündeki yükselti üzerinde bulunan Başdağ Kalesi ve Askeri yapılarıdır. İri kesme taşlarla inşa edilmiş olan kalenin kuzeyde iki, doğuda bir burcu bulunmaktadır. Burçlar çokgen ve yuvarlak plandadır. Kalenin kuzey ve doğu duvarlarına bitişik koğuşlar, iç avlusunda da büyük bir sarnıç vardır. Güney tepesi üzerinde daha kaba yontulmuş taşlarla inşa edilmiş, düzensiz planlı, tahkim edilmiş bir yapı, iki zirvenin arasındaki çukurun içinde de büyük bir havuz bulunmaktadır. Havuz kesme taşlarla çevrilmiştir. Kompleks Hellenistik döneme tarihlenmekte olup, orta anadoludaki en erken antik arkeolojik varlıklardandır.



H) TOL MEDRESE



- Ermenek İlçesi, Çınarlı Mahallesindedir. Karaman Oğulları Devrinde yaptırılan ilk büyük medresedir. Karamanoğlu Hükümdarlarından Bedrettin Mahmut Bey'in oğlu Emir Musa Bey tarafından 1339 yılında yaptırılmıştır.
- Açık, revaklarla çevrili dörtköşe bir avlu ile iki tarafta medrese odaları, güney tarafında bir eyvan ve bunun sağında ve solunda kubbeli kısımlar, medhal bölümünün iki tarafında da diğer tonozlu odalar yer alır. Eyvanın sağ tarafında bulunan odada medreseyi yaptıran Emir Musa Bey ile ailesinden bazı kimselerin mezarı vardır.



I) KARAMAN KALESİ



- Karaman İl Merkezinde yer alan, Karaman Kalesi'nin yapımı 11. yy'ın sonlarında 12. yy başlarında inşa edildiği düşünülmektedir. Karaman Kalesi, iç içe üç surdan oluşmaktadır. Bunlar dış, orta ve iç kale adlarını almaktadır. Bunlardan biri höyük üzerinde yer alan iç kale sağlam olarak günümüze ulaşabilmiştir. Höyüğün etrafını dolaşan orta kale surlarının bir bölümü ayakta kalabilmiştir. Selçuklular devrinde yenilenme görmüş, sonraki dönemlerde ise kent Karamanoğulları'nın egemenliğine girdiğinde kentin surları tekrar yenilenmiştir. Osmanlılar 1465 yılında iç kaleyi tekrardan onarmışlardır. Bu onarımlarda daha önce yıkılmış olan yapıların kitabeleri ve mimari parçaları kalenin beden duvarlarında kullanılmıştır. İç kale Bronz, Roma ve Bizans çağlarına ait izler taşıyan bir höyük üzerinde yer alır. İç kale dördü yuvarlak beşi dört köşe olmak üzere dokuz kuleden oluşmaktadır.



İ) BAŞDAĞ KALESİ



- Karadağ'ın Kılbasan Kasabası yönündeki yükseltisi olan Baş Dağ üzerinde kale, askeri yapılar ve bir havuz bulunmaktadır. Baş Dağın kuzey tepesi üzerinde yer alan kalenin burçları yuvarlak ve sekizgen planlıdır. Kale içerisinde askerlerin konaklama yerleri olduğu sanılan bazı yapıların izleri bulunmaktadır.
- Ayrıca Baş Dağın iki zirvesi arasındaki düzlükte bazı askeri yapıların kalıntıları bulunmaktadır. Baş Dağ yapıları Roma Devrinde ve Bizans Devrinde kullanılmıştır.



J) MANAZAN MAĞARALARI



- Manazan Mağaraları; Karaman İli Taşkale Kasabası sınırları içerisinde bulunan ve Yeşildere Vadisinin kuzeyindeki kireç taşı arazide yüksek bir kaya kütesine, tamamen insan eli ile oyulmuş beş katlı toplu meskenlerden oluşmaktadır. İlk iki katı, hücre şeklinde birçok odacıktan oluşmaktadır. Ortada bulunan yüksek kaya kütesi içerisine oyulan diğer katlar yörede sırayla Kumkale, At Meydanı ve Ölüler Meydanı olarak adlandırılmaktadır. Üst katlara dar koridor ve bacalarla çıkılmaktadır. Her katın ortasında büyük galeriler ve bu galerilere açılan hücre odacıklar bulunmaktadır. İlk iki katta birçok mezar odası ve iki şapel tespit edilmiştir. Ayrıca en üst kat olan ve Ölüler Meydanı olarak adlandırılan galeride birçok ceset parçaları tespit edilmiştir. Buradan elde edilen Bizans Dönemine tarihlendirilen bir kadın cesedi Karaman Müzesinde sergilenmektedir. Manazan Mağaralarının Kil oranı yüksek kireçtaşı içerisinde ısı ve nemin sabit tutması nedeniyle organik maddelerin bozulmasını geciktirmektedir. Mağaralar güvenlik nedenlerinin yanında bu ısı ve nemi sabit tutma özellikleri nedeniyle oyulmuş ve kullanılmış olmalıdır.



K) TAHIL AMBARLARI



- Karaman İli Taşkale Kasabası sınırları içerisinde bulunan Tahıl Ambarları, Taşkale içinde killi kireç taşından oluşan yüksek bir kaya kütesine tamamen insan eli ile oyulmuş 250'nin üzerinde ambardan oluşmaktadır. Ambarlar tek veya iki odalı olarak oyulmuştur. Kaya yüzeyindeki nişlere tutunarak çıkılmakta, zincirli makara sistemi ile tahıl ürünleri taşınmaktadır. Tahıl ürünlerinin killi kireç taşının ısı ve nemi sabit tutma özelliği sonucu uzun süre bozulmadan saklanabildiği ambarlar bugünün modern buzdolaplarının işlevlerini görmektedir.



L) GÖKÇESEKİ ÖREN YERİ



- Ermenek ilçesi; Gökçeşek Köyünün kuzeyinde yer alan iki tepeden güneyde yer alan tepe üzerinde, tepenin güney, doğu ve batı eteklerinde yer almaktadır. Örenyeri içerisinde birçok yapının temel izleri; bazı mimari parçalar, bol miktarda çanak çömlek parçaları ve tam tepe noktasında basamaklı bir kutsal alan bulunmaktadır. Bu tepenin kuzey etekleri ile karşısında yer alan tepenin güney yamaçlarında çok sayıda kaya mezarı ve yine iki epe arasında kalan küçük vadide bazı yapı kalıntıları ve mezarlar bulunmaktadır. Bazıları çok, bazıları tek odalı olan kaya mezarlarının içerisinde klineler ve aslan şekilli kapaklar halen durmaktadır. Mezarların bazıları düz bazıları beşik tonoz örtülüdür. Örenyerideki buluntulardan ve mezarlardan buranın Roma ve Bizans döneminde yerleşim gördüğü anlaşılmaktadır.



M) HARTAPUS ANITI



- Karaman Merkez Süleymanhacı Köyü ile Çumra Adakale Köyleri arasında bulunan Kızıldağ üzerinde oval planlı bir kale kalıntısı, Hititlere ait bazı kutsal alanlar ve hiyeroglif kitabeler ile dağın güney yamaçlarında yüzeyi düz büyük bir kaya bloğunun üzerinde Hitit Kralı Hartapus'un kazıma tekniğinde yapılmış rölyefi bulunmaktadır. Ayrıca çevrede bazı ayak izi motifleri ile hiyeroglif kitabeler vardır. Kral hartapus uzun elbise giymiş tahtında sağa oturur vaziyette Hotamış Gölüne hakim bir şekilde tasvir edilmiştir. Sağ elinde bir libasyon kabı sol elinde asa tutmaktadır.



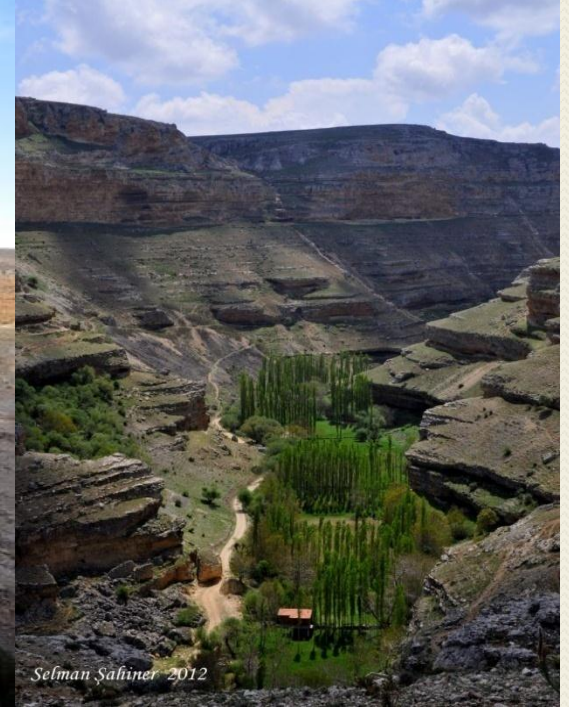
N) ZEYVE PAZARI



- Karaman İli Ermenek İlçesi İkizçınar ve Yaylapazarı Köyleri arasında bulunan Zeyve Pazarı, yaklaşık 600 yıllık bir tarihe sahip Anadolu'da başka eşi benzeri bulunmayan açık bir pazaryeridir. Zeyve Pazarı içerisinde yaklaşık 300 civarında tarihi çınar ağacı bulunmaktadır. Doğal güzellikleri, soğuk suları, yerleşim durumu, otantikliği, su değirmenleri, su hızarları ve fırını görülemeye değerdir. Haziran Ekim ayları arasında yerel halkın yetiştirdiği organik sebze ve meyveler yerli ve yabancı ziyaretçilere burada pazarlanmaktadır. Ayrıca yöreye has el sanatı ürünleri de bu pazarda müşterilerini beklemektedir.



GÖDET SAKLI CENNET VE KAYA KİLESE MAĞARALARI



Selman Şahiner 2012

- Karaman Merkez Güldere Köyü sınırları içerisinde yer alan Gödet Saklı Cennet ve Kaya Kilise Mağaraları doğal güzellikleri ve tarihi kalıntıları ile doğa severlerin uğrak mekanlarından birisidir. Saklı Cennet, vadi içerisinde akan deresiyle, patika yolları ve doğasıyla yerli ve yabancı ziyaretlerini beklemektedir.



Ö) TAŞKALE KENTSEL SİT



- Taşkale'nin eski adı “Kızıllar” olup öz Türkçedir. Kuzey Asya Türk boylarından birinin ismidir. Konargöçer Türkmen yörükanındadır. Osmanlı İmparatorluğunun iskan politikası uyarınca 6- 7 yüz yıl önce yöreye yerleşen bir aşirettir. Öz Türkçe olan bu isim 1952 yılında, kasabanın içindeki kale görünümlü tuf taşlardan, tahıl ambarlarından dolayı Kasabanın ismi “Taşkale” olarak değiştirilmiştir. Kızıllar halkının konuştukları dil Hakas Türkçesinin dördüncü dalındandır.
- Yörede bulunan ve harabe halindeki Manazan, Miske, Zanzana, Yarmasar ile Purçu gibi antik yerleşim ve ören yerlerinde yapılan tespitler ve ortaya çıkan buluntular, Taşkale’de Roma, Bizans ve Osmanlı dönemlerine ait izler taşımaktadır.

P) SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS VE GİYİM KUŞAM



- **GIYİM KUŞAM :**

1980 ve öncesi yıllarda Taşkale Kasabası kadınlarının geleneksel giysileri genel olarak yünden kendi el tezgahlarında dokudukları paçaları büzgülü siyah renk şalvar, enlice kırmızı renkli kuşak, fes üzerine sarılı oyali yaşmak ile siyah örtüden oluşmakta iken bu giyim ve kuşam tarzı günümüzde tamamen değişmiştir.

- **SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS :**

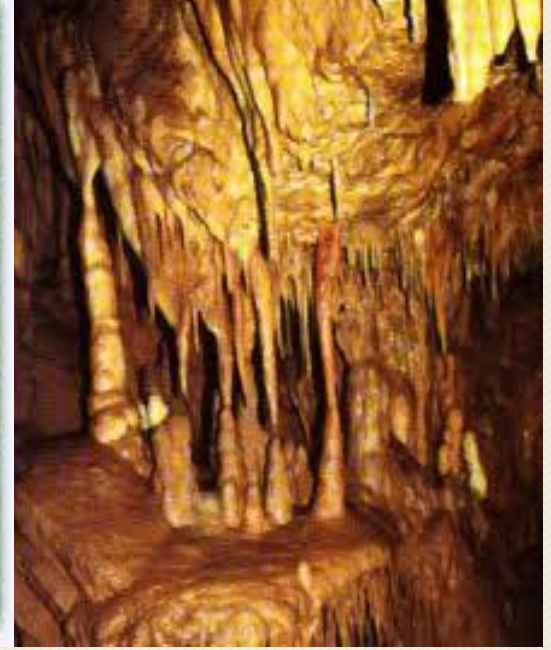
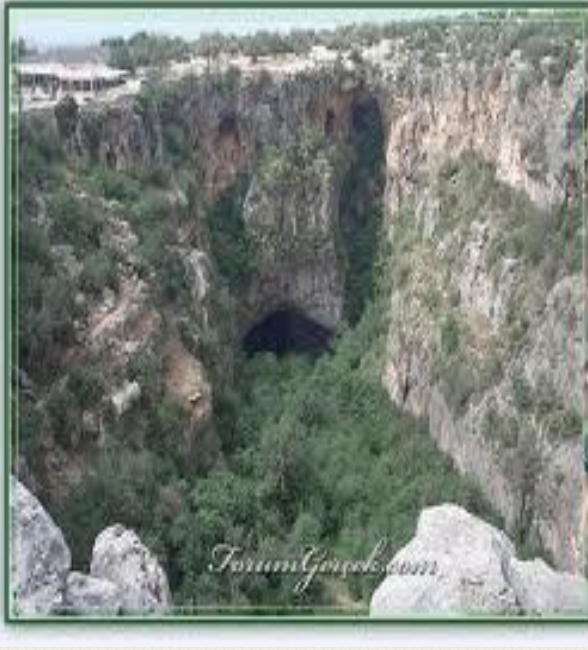
Toplumlari ayakta tutan, uluslari parçalanıp yok olmaktan kurtaran duygu, düşünce, inanç, dil ve kültür birliğidir. Somut Olmayan Kültürel Miras çerçevesinde; son yıllarda unutulmaya yüz tutmuş Seyirlik Oyunlari, Oda Oyunlari, Sıra Geceleri ve Kına Yakma gibi halka mal olmuş gelenek ve göreneklerimizini yaşatarak gelecek kuşaklara aktarmak, tanıtmak ve özellikle de gençlere benimsetmek amacıyla İl Kültür ve Turizm Müdürlüğümüz bünyesinde çalışmalar yapılmaktadır.

- **DEVE OYUNU :**

Deve oyunu düğünlerde, sünnetlerde ve özel günlerde oynanır. Seyirlik düzmece deve oyununun kahramanlari Kadı, Arap, Deve, Efe, Üç Erkek ve Kadın kılığına girmiş üç Erkekten oluşur.



3) MAĞARA TURİZMİ



- Turizmin çeşitliliği açısından Ülkemizdeki mağaralar, önemli bir potansiyel oluşturmaktadır. Ülkemizin %40'ı mağara oluşumları açısından önemli bir nitelik olan karstlaşmaya uygun kayalardan meydana gelmiştir. Türkiye'de 20.000'den fazla mağara bulunabileceği tahmin edilmektedir. Bunlardan 800'ü MTA, 450 tanesi de değişik kulüp ve derneklerce olmak üzere ancak 1250 'si incelenmiştir.
- Türkiye'nin en uzun mağarası, 16 km'den fazla olan Isparta'daki Pınargözü Mağarası; en derin mağarası ise 1453 m ile Mersin'deki Peynirlikönü Mağarasıdır.



A) İNCESU MAĞARASI



- Karaman İli Merkez Taşkale Köyünün 9 km güneyinde yer alan, İncesu Deresinin doğu yamaçlarında 1356 metre uzunluğunda doğal ve uzun bir mağaradır. Mağaranın içinde görsel açıdan zenginlik oluşturan çok sayıda sarkıt, dikit ve traverten havuzlar bulunmaktadır. Mağaranın yakın çevresinde yer alan diğer kaya sığınaklarının bulunduğu bölümlerde Roma devrine ait küçük bir yerleşmeye ait izlere rastlanmaktadır.
- Mağaranın diğer bir özelliğinin astım ve kalp yetersizliği gibi hastalıklara iyi geldiği yolundadır. MTA Genel Müdürlüğü tarafından fizibilitesi yapılan İncesu Mağarasının iç yürüyüş yolu, ışıklandırılması ve Taşkale Köyü arasındaki 9 km.lik stabilize yolu asfalt yapılarak 2013 yılında Turizme açılmıştır.

B) YENİ DÜNYA MAĞARASI



- Bucakkışla Kasabasının yaklaşık 8 km güneyinde Göksu Nehrinin batı yamaçlarında, doğu-batı yönünde yaklaşık 1 km uzunluğunda bir doğal mağaradır. Dip kısımlarında bir gölet bulunmaktadır. Buradan çıkan su mağaranın aşağısında bulunan büyük çınar ağaçlarının dibinden Göksu Nehrine karışmaktadır. Mağaranın yapısı mermerden oluşmakta olup, içerisinde görsel açıdan insanlara hoş gelebilecek nitelikte çok sayıda sarkıt ve dikitler bulunur.



C) YEŞİLDİREK MAĞARASI



- Karaman İli, Sarıveliler ilçesi, Dedekoyağı Mevkiinde kalkerli
- karstik arazi içerisinde uzun tip bir mağaradır. Yaklaşık 750 m. uzunluğa sahiptir. Mağara içerisinde bol miktarda sarkıt dikit oluşumu bulunmakta ve oluşum devam etmektedir. Ortalarda bir yerde de temiz bir kaynak suyu bulunmaktadır. Kireçtaşı oluşumundan dolayı mağara içerisi koyu siyahtan yeşile doğru dönüşen bir renk almıştır.

D) MARASPOLİ MAĞARASI



- Ermenek ilçemizde bulunan mağaranın iki giriş kapısı vardır. Ermenek kalesinin altındadır. Mağaranın uzunluğu 196 metredir. Mağarada bulunan yeraltı nehri şehrin ve civar kasabaların içme suyunu karşılamaktadır. Ayrıca uzun süre Ermenek'in ve bağlı köylerin elektrik ihtiyacını karşılamış olan hidroelektrik santralini çalıştıran suda da mağaradan çıkmıştır. Dünyanın üç büyük mağarasından biri olduğu yabancı uzmanlarca tespit edilmiştir.



5- EKOTURİZM



- Çevreye saygı ve duyarlılığın artırılması yoluyla, rekreasyonel turizm kaynaklarının gelecek nesillere aktarımını ve bu sırada yerel halkın refahını ve bütünlüğünü geliştirmeyi hedefleyen, sosyal sorumluluk duygusu içerisinde ölçülü, çevreye duyarlı, yaşama saygılı ve akılcı bir turizm politikası olarak tanımlanmaktadır.



TÜRKİYE'DE EKOTURİZM

- Dünyada artık doğayı keşfetmek amaçlı olarak yürütülen ekoturizm, son yıllarda Ülkemizde de sık sık gündeme gelmekte ve sadece yayla turizmi olarak düşünülmektedir. Bir bütün olarak ele alınması gereken eko turizm, sosyal ve kültürel faaliyetleri de içine alan, geniş alanlarda bir çok aktiviteyi kapsayan bir turizm çeşidi olarak düşünülmelidir.
- Kültür ve Turizm Bakanlığı turizm ürünlerini çeşitlendirmeyi ve kıyı alanları üzerindeki baskıları azaltacak ve turizm sosyo-ekonomik faydalarını daha az gelişmiş bölgelere ve on iki aya dağıtacak şekilde tatilleri yaymayı amaçlayan bir politika ortaya koymaktadır.
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Eko turizmi;
- 1-Foto Safari Turizmi,
- 2-Dağ-Doğa Yürüyüşü (Trekking),
- 3-Yayla Turizmi,
- 4-Çiftlik Turizmi,
- 5-Kamp Karavan Turizmi
- 6-Akarsu Sporları Turizmi (Kano-Rafting)
- 7-Bisiklet Turları
- 8-Atlı Doğa Yürüyüşü,
- 9-Sportif Olta Balıkçılığı,
- 10-Kuş Gözlemciliği (Ornitoloji),
- 11-Botanik (Bitki İnceleme) gibi başlıklar altında değerlendirmektedir.



EKOTURİZM ÇEŞİTLERİ

A) KUŞ GÖZLEM CİLİĞİ (ORNİTOLOJİ)



Kuş gözlemleme ülkemizde az sayıda insan tarafından bilinmesine rağmen Avrupa ve Kuzey Amerika'da çok yaygındır.

- Ülkemizde BirdLife International partneri Doğa Derneği, KAD (Kuş Araştırmaları Derneği) ve bunların dışında pek çok amatör kuş gözlem toplulukları da doğal ortamda yaban hayatını izlemektedirler.
- İlimizde ise ;Toroslar, Ereğli Sazlığı, Karadağ, Göksu Vadisi gibi alanlarda kuş gözlemciliği yapılabilir.



GEZİ VE MESİRE YERLERİ



- **7-Dereköy (Fisandun):** Dereköy bahçeleri insanların yorgunluğunu atmak için, özellikle Cumartesi ve Pazar günleri gittikleri piknik ve mesire yeridir. Karaman'da uzaklığı 8 km.dir.
- **8-Yeşildere-Akköprü:** Yeşildere kasabasının bahçeleri arasındadır. Yeşilliği ve güzel havası ile ünlüdür. Karaman'a 25 km uzaklıktadır.
- **9-Ermenek-Yerköprü:** Göksu vadisindedir. Yeşilliği, tatlı ve soğuk suyu ile ünlü önemli bir mesire yeridir. Karaman'a uzaklığı 150 km'dir.
- **10-Şehit Pilot Hasan Baysal Mesire Yeri:** Karaman-Ermenek yolu üzerinde Ermenek'e 16 km. uzaklıkta, ormanlık alan üzerinde kurulmuş modern bir mesire yeridir. Ermenek ilçemizin önemli mesire yerlerindendir.



B) DOĞA YÜRÜYÜŞÜ (TREKKİNG)



- Trekking, kelime anlamı olarak “uzun ve zorlu yolculuk” demektir. Alp Himalaya kıvrım kuşağı üzerinde yer alan Ülkemizin dağ ve sıradağları, flora ve faunasıyla çok zengindir. Dolayısıyla dağ-doğa yürüyüşüne elverişli önemli bir potansiyele sahiptir. Bu potansiyelin planlı bir yaklaşımla turizm olgusu içerisinde değerlendirilmesi, böylece turizmin tür ve aktivitelerinin zenginleştirilerek arz kapasitesinin geliştirilmesi, alternatif turizm alanlarının koruma-kullanma dengesi içerisinde hizmete sunulması, tanıtılması, farklı yörelerin turizmin ekonomik ve sosyal katkılarından yararlandırılması açısından önemlidir.
- İlimizde ise; Toroslar, Barçın Yaylası, Karadağ, Hacıbaba Dağı, Nunu Vadisi gibi alanlarda trekking yapılabilir.



C) YAYLA TURİZMİ



- Ülkemizde yer alan yaylaların, doğal güzellikleri, etnolojik ve diğer çekicilik yaratan özellikleri ile ekoturizme yönelik sundukları çok çeşitli ve eşsiz olanakların; koruma kullanma dengesi içerisinde turizm amaçlı değerlendirilmesi önemlidir. Ekoturizm etkinlikleri arasında en fazla talep yayla turizmine olmaktadır. Yaylalar, doğal güzellikleri, etnolojik ve diğer çekicilik yaratan özellikleri ile Ekoturizme yönelik kullanım ve ekonomik kar olanakları sunmaktadır. Anadolu kültüründe yaylalar yaşamın önemli bir parçası olarak yer alır. Yaşam tarzına bağlı olarak yaylaların kullanım biçimlerinde de farklılıklar gözlenmektedir. Ülkemiz bozulmamış doğal yapısıyla bir yayla cenneti olarak kabul edilebilir.
- İlimizde ise; Toroslar, Bolkar Dağları, Barçın Yaylası ve Avdan Yaylasında yayla turizmi yapılabilir.

D) AV TURİZMİ



- Ülkemizin coğrafi yapısı, bitki örtüsü ve yaban hayatı bakımından av turizminin gelişmesine elverişli konumdadır. Ancak av hayvanlarımız, bugün için belirli türler dışında av turizmine sunulabilecek belirli zenginliğe ulaşmış değildir. Av turizmine açılacak avlaklar, Orman ve Su İşleri Bakanlığı Doğa Koruma Milli Parklar Genel Müdürlüğü tarafından tespit ve ilan edilmektedir. Ülkemizde av turizmi faaliyetleri; 4915 sayılı Kara Avcılığı Kanunu ile Yerli ve Yabancı Avcıların Av Turizmi Kapsamında Avlanmalarına İlişkin Esas ve Usulleri İçerir Yönetmelik kapsamında sürdürülebilir avcılık ve doğal hayatın korunması ilkelerini gözeterek planlanmaktadır.
- İlimizde ise; Toroslar, Avdan Yaylası, Nunu Vadisi Devlet Avlağı, Ermenek Havzası ve Hacibaba Dağında Av Turizmi için ideal yerlerdir.



E) SUALTI DALIŞ TURİZMİ



- Türkiye sularında bulunan önemli batıklar ve su altı mağaraları dalıcılar tarafından keşfedilmeyi beklemektedir. Sportif amaçlı aletli dalış yapacaklar, Sualtı Sporları Can Kurtarma ve Su Kayağı Federasyonunca verilmiş yeterlilik belgesine (dalış kartı) sahip olmak zorundadır. Rekreatif dalıcılık için derinlik limiti 30 metre iken, sportif dalıcılıkta bu limit 40 metredir. Askeri yasak bölgeler ile 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 35. maddesine göre, 19/8/1989 gün ve 20257 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan Bakanlar Kurulu Kararı gereğince Sualtında Korunması Gerekli Kültür ve Tabiat Varlıklarının bulunduğu bölgelerde bilimsel çalışmalar dışında her türlü dalış yasaktır. İlimiz Ermenek Barajı su altı dalışlarına müsaittir.



F)SPORTİF OLTA BALIKÇILIĞI



- Türk su ürünleri avcılığını ve su ürünleri stoklarından sürdürülebilir faydalanmayı desteklemek, sportif ve amatör balıkçılığı özendirmek, geleneksel balıkçılık yöntemlerini korumak planlı ve kontrollü balıkçılığı yaygınlaştırmak amacı ile yapılan bir turizm çeşididir.
- Ülkemizin hemen her kıyısında, göl ve nehirlerinde ve İlimizde ise Göksu vadisi (Nunu), Ermenek, Ayrancı, Gödet ve İbrala Baraj göllerinde sportif olta balıkçılığı yapmak mümkündür.



G)AKARSU TURİZMİ



- Akarsularımızın büyük bölümü “akarsu turizmi” olarak adlandırılan rafting, kano ve nehir kayağı için çok elverişlidir. Akarsu turizmi, çevrenin tarihi, arkeolojik, kültürel, otantik değerleri ve diğer turizm çeşitleriyle bir bütün oluşturmaktadır. İlimizde Göksu Vadisi Akarsu turizmi için çok uygundur.



H) ATLI DOĞA YÜRÜYÜŞÜ



- Turizmin çeşitliliği içerisinde yer alan atlı doğa yürüyüşleri tarihi ve doğal güzelliklerin bulunduğu yörelerimizde düzenlenen günübirlik veya birkaç günlük gezi programları ile yapılmaktadır. İlimizde ise; Karadağ, Berendi Yaylası, Barçın yaylası, Toros Dağları ve Yaylalarında çok rahatlıkla yapılabilir.



İ)BİSİKLET TURİZMİ



- Bisiklet turizmi yeni yaygınlaşmaya başlayan bir turizm türüdür. En eski motorsuz ulaşım araçlarından biri olan bisiklet, performans geliştirmenin yanı sıra doğayı keşfetmenin verdiği zevkle bütünleşir.
- İlimizde Karadağ, Taşeli Platosu, Avdan Yaylası ve Kızılyaka'nın Dağlık Bölgelerinde bisiklet turizmi yapılabilir.



J)BOTANİK TURİZMİ



- Ülkemiz ekstrem yükseklik farklılıkları, derin vadi sistemleri, kayalık yamaçlar ve hem yatay hem de dikey yönde değişen ekosistemler nedeniyle yüksek bir botanik yapıya sahiptir.
- Yabancıların doğada bitki, hayvan ve arkeolojik materyal toplamaları izne ve belli kurallara bağlanmış ve yasal boyut getirilmeye çalışılmıştır.
- Ülkemizde en çok endemik bitkiye sahip 3 ilimiz 578 bitkiyle Antalya, 478 bitkiyle Konya ve 366 bitkiyle İçel'dir. İlimizde Toroslar, Karadağ, Barçın yaylası, Avdan yaylası zengin bir botanik yapıya sahiptir.



YABAN HAYATI(FAUNA)GÖZLEMÇİLİĞİ



- Yaban hayatı gözlemciliği son yıllarda dünyada ve ülkemizde popüler olmaya başlamış bir turizm çeşididir. Pek çok ülke, doğal yaban hayatı alanlarını insanların seyrine sunarak büyük gelirler elde etmektedirler.
- İlimiz Merkez Karadağ'da Yılkı Atları ve Yaban Koyunları, yaban hayatı sevenler ve maceracılar için bulunmaz bir fırsattır. Karaman'da Torosların eteklerinde Yaban Hayatı Koruma Sahası bulunmaktadır. Geyik, dağ keçisi, ayı, yaban domuzu, keklik, tavşan, tilki, bıldırcın, üveyik, bağırtlak, yaban ördeği, yaz ördeği, dikkuyruk, yabankazı, su tavuğu, saz tavuğu gibi yabani hayvanlar bulunmaktadır.
- İlimizde ise; Göksu Vadisi, Karadağ, Hacıbaba Dağı, Barçın Yaylası, Avdan yaylası, Akgöl (Ereğli Sazlıkları), Ermenek Vadisi, vb.



L)FOTO SAFARI



- Türkiye, el değmemiş pek çok doğal güzellikleri, flora ve fauna zenginliği, kültürü, folklorü, müziği, yaşam şekli, yemekleri ve insanı ile foto safari için oldukça elverişli bir ülkedir. Bu amaçla başta Kültür ve Turizm Bakanlığı olmak üzere pek çok seyahat acenteleri, foto safari turları düzenleyerek, ülkemizin bu eşsiz güzelliklerini tanımaya ve keşfetmeye yönelik çalışmalar yürütmektedir.
- İlimizde ise; Karadağ, Hacıibaba Dağı, Ermenek Vadisi, Gödet Vadisi gibi yerler foto Safari için uygun parkurlardır.



IV) TARIM VE ÇİFTLİK (AGRO) TURİZMİ



- İnsanların kırsal yörelere ziyaretleri, buralarda yöre halkının ürettikleri mal ve hizmetleri, yörenin doğal dokusuna uygun mekanlarda talep ederek, geçici konaklamalarından doğan olaylar ve ilişkilerin bütünüdür.
- Kırsal alanlarda konaklama ve etkinlikler köy yerinde yapılıyorsa bu turizm türü çiftlik turizmi olarak adlandırılmaktadır. Herhangi bir kırsal yerleşimde ekonomik etkinlik tarım ise ve turistik uygulamalar da ağırlıklı olarak tarıma dayalı olarak yapılıyorsa, bu tür turizme tarım turizmi denilmektedir. İlimizin kırsal alanları tarım ve çiftlik turizm için uygundur.



GEZİ VE MESİRE YERLERİ



- **1-Gökçe Çamlığı:** Karaman-Mut yolu üzerinde 20.km.de kurulmuş çam ağaçlarıyla Turistik özellikte lokantası, ailelerin oturabileceği ve her türlü yeme- içme ihtiyacının karşılanabileceği bir mesire yeridir. Orman İşletme Müdürlüğü tarafından işletilmektedir.
- **2-Yerköprü-göksu Selalesi:** Karaman'ın batısında, Habiller köyü yakınlarında Göksu nehri civarındadır. Temiz havası, yeşilliği ve güzel suları ile ünlüdür. Göksu şelalesi Yerköprü alanında yer alır ve görülmeye değer güzelliktedir. Sabah erkenden gidilip-akşama Karaman'a dönülebilir. Karaman'a uzaklığı 60 km'dir.
- **3-Gödet Barajı:** Gödet barajı civarı Karaman'ın önemli dinlenme ve mesire yerlerindendir, ağaçlandırma ve balık üretme çalışmaları devam etmektedir. Karaman'a uzaklığı 20 km'dir.
- **4-Ayrancı Barajı:** Ayrancı ilçe sınırları içindedir. Etrafı ağaçlandırılmış önemli bir mesire yeridir. Karaman'a uzaklığı 45 km.dir.
- **5-Yollarbaşı Tarihi Hüyüğü:** Karaman-Merkeze bağlı Yollarbaşı kasabasıdır. Ağaçlandırılmış, düzenlemeleri yapılmış ve havuzu, Yunus Emre Çay bahçesi ile birlikte güzel bir mesire yeridir. Soğuk suyu, et pişirme ocakları, serinliğiyle ünlü bir mesire yeridir. Karaman'a uzaklığı 17 km'dir.
- **6-Taşkale-Gürlük Mesire Yeri:** Taşkale kasabasının hemen doğusunda yer alır, soğuk yeşilliği ve alabalık üretme tesisleriyle ünlüdür. Karaman'dan ve civar ilçelerden piknik sevenler gelmektedir. Gürlükte her türlü yiyecek maddesi mevcuttur. Karaman'a uzaklığı 50 km.dir.

GEZİ VE MESİRE YERLERİ



- **7-Dereköy (Fisandun):** Dereköy bahçeleri insanların yorgunluğunu atmak için, özellikle Cumartesi ve Pazar günleri gittikleri piknik ve mesire yeridir. Karaman'da uzaklığı 8 km.dir.
- **8-Yeşildere-Akköprü:** Yeşildere kasabasının bahçeleri arasındadır. Yeşilliği ve güzel havası ile ünlüdür. Karaman'a 25 km uzaklıktadır.
- **9-Ermenek-Yerköprü:** Göksu vadisindedir. Yeşilliği, tatlı ve soğuk suyu ile ünlü önemli bir mesire yeridir. Karaman'a uzaklığı 150 km'dir.
- **10-Şehit Pilot Hasan Baysal Mesire Yeri:** Karaman-Ermenek yolu üzerinde Ermenek'e 16 km. uzaklıkta, ormanlık alan üzerinde kurulmuş modern bir mesire yeridir. Ermenek ilçemizin önemli mesire yerlerindendir.



GEZİ VE MESİRE YERLERİ



Sarıveliler Halk Eğitim Merkezi



Sarıveliler Halk Eğitim Merkezi

- **11-Zeyve Pazarı:** Yaklaşık 500 yıllık bir tarihe sahip olan Zeyve Pazarı; Ermenek ilçemize bağlı, ilçeye 26 km. uzaklıktaki İkizcınar Köyü ile Yayla Pazarı köylerini ayıran dere üzerinde ve çevresinde kurulmuş; sayısı 300'e varan tarihi ulu çınarları, doğal güzellikleri, soğuk suları, yerleşim durumu, otantikliği, su değirmenleri, su hızarı, fırını, pazarı ile İç Anadolu Bölgesinde ve ilimizde başka örneği olmayan DOĞAL GÜZELLİKLERE SAHİP bir bölgemizdir. Temmuz, Ağustos, Eylül aylarında civar köylüler yetiştirdiği sebze ve meyvelerini Pazar günleri kurdukları pazarda yerli ve yabancı turistlere sunarlar. Ayrıca yöreye has el sanatları ürünleri de bu pazarda satılmaktadır. Akdenize yakınlığı Kazancı ve Gülnar üzerinden turistlerin kolayca ulaşabildikleri ve genellikle günübirlik gelip-gittikleri bir mesire yeridir. Kültür Bakanlığı Konya Kültür Ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu Müdürlüğü'nün 02.07.1999 tarih ve 342 numaralı toplantısı; 02.07.1999 tarih ve 3565 sayılı Kararı ile 2. Derece Doğal Sit Alanı ilan edilmiştir.
- **12. Nadire:** Ermenek İlçemizdedir. Sedir, Göknaar ve Çam ormanları ile çevrili olan köy, Ermenek'e Alaköprü üzerinden 60 km., Anbar Boğazından 37 km. uzaklıktadır.
- **13. Köristan (Göktepe-Sarıveliler):** Sarıveliler ilçemiz Göktepe Kasabasının Çukurbağı Köyünde bulunan Köristan, eski yerleşim merkezlerinden birisidir. Lahit kapakları, kabartmalar ve arkeolojik değerleri bulunan bölge, yeşilliğinin ve ağaçlarının güzelliği ile aynı zamanda bir mesire yeridir. Göktepede mezarlık içerisinde Büyülü (Büglü) Baba türbesi de bulunmaktadır.



KARAMAN'DA BULUNAN TURİZM İŞLETME BELGELİ TESİSLER



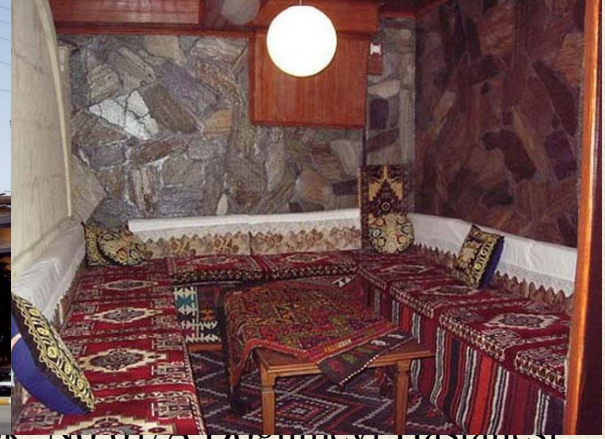
- **DEMOSAN OTEL** : Turizm Yatırım Belgeli (dört yıldızlı) olup, Yeşilada Mah. Karaman adresinde hizmet vermektedir. İşletmeye açılmış olup, . 87 oda, 8 suit, 194 yatak 300 kişilik birinci sınıf lokanta, 200 kişilik kahvaltı salonu, 125 kişilik kafeterya ve snack bar, havuz, 600 kişilik çok amaçlı salon, 300 kişilik çok amaçlı salon, kapalı yüzme havuzu, Türk hamamı, Sauna, Aletli Jimnastik salonu, jakuzi, 4 adet çalışma ofisi, satış ünitesi, bay-bayan kuaför kapasitelidir. Tel : 213 70 00 Faks:212 66 66
- **KARAMAN GRAND OTEL** : Turizm Yatırım Belgeli (dört yıldızlı) olup, Alacasuluk Mah. Karaman adresinde hizmet vermektedir. İnşaat halinde olup 2012 yılı Haziran sonu itibariyle hizmete açılması planlanmaktadır. 44 oda, 8 suit, 8 aile odası, 2 bedensel engelli odası olmak üzere toplam 62 oda, 140 yatak, 100 kişilik ikinci sınıf lokanta, 500 kişilik çok amaçlı salon, 500 kişilik kokteyl salonu, 85 kişilik toplantı salonu (2 adet), 100 kişilik pasta ve içki servisi verilebilen salon, 75 kişilik kafeterya ve snack bar, çalışma ofisi, kapalı yüzme havuzu , aletli jimnastik salonu, sauna, buhar odası, satış ünitesi, 35 araçlık kapalı otopark kapasitelidir.
- **SELÇUKLU OTEL** : Turizm İşletme Belgeli, Özel tesis olup, Seyran Mah. Ahmet Keleşoğlu Cad. No: 37 Ermenek/Karaman adresinde hizmet vermektedir. 44 oda 2 suit, 94 yatak kapasitelidir. Tel: 716 40 80, Faks : 716 19 90
- **NADİR OTEL** : Turizm Yatırım Belgeli (üç yıldızlı) olup, Ahiosman Mah. 31 sokak KARAMAN adresinde 36 oda, 3 aile odası, 81 yatak, 70 kişilik lokanta, 70 kişilik kafeterya kapasitelidir.
- **NAS OTEL** : Turizm İşletme Belgeli (iki yıldızlı) olup, Ahi Osman Mah. Yeni Minare Cad. No:11 Karaman adresinde hizmet vermektedir. 44 oda 92 yatak kapasitelidir. Tel :214 48 48 Faks:212 92 40
- **AYGÜN OTEL** : Turizm İşletme Belgeli (Üç Yıldız) olup, Ahi Osman Mah. İsmet paşa Cad. 36 Sok. No:6/1 (Vakıfbank Arkası) Karaman adresinde hizmet vermektedir. 28 oda, 40 Yatak kapasitelidir. Tel: 2148081 , Faks.2127700



KARAMAN
İL KÜLTÜR VE
TURİZM
MÜDÜRLÜĞÜ

Karaman

KARAMAN'DA BULUNAN BELEDİYE BELGELİ OTELLER



OSMANLI KESKİ OTEL: (4.Sınıf) Gevher Hatun Mah. 1984 Sok. No:61/A Doğumevi Hastanesi Karşısı. KARAMAN 25 oda, 50 yatak mevcuttur. Tel: 228 03 70 Faks : 228 03 80

DİLKENT OTEL: (2.Sınıf) Ahi Osman Mah. 39 Sok. No:21/A KARAMAN 20 oda, 28 yatak mevcuttur. Tel :213 39 00 Faks : 213 94 15

BAYRAKÇI OTEL : (Lüks Otel) Hacıcelal Mah. Özcan Genç Cad. No:82 KARAMAN adresinde hizmet vermektedir. 52 oda 110 yatak mevcuttur. Tel:212 85 55 Faks: 214 12 31

SARAY OTELİ: (1.sınıf) Tahsin Ünal Mah. İsmetpaşa cad. No:21 KARAMAN adresinde hizmet vermektedir. 18 oda 36 yatak mevcuttur. Tel: 212 65 65 Faks: 212 76 00

AYDOĞDU OTEL: Kirişçi Mah. Yunus Emre Cad. No:24 Yunus Emre Cami Yanı KARAMAN adresinde hizmet vermektedir. 30 oda, 55 yatak mevcuttur. Tel: 213 66 11 Faks:213 55 11

KARAMAN'DA BULUNAN SEYAHAT ACENTALARI:



- **1-CİCİ TURİZM SEYAHAT ACENTASI** : A Grubu seyahat acentası olup, Külhan Mahallesi, Kazımkarabekir Caddesi Orman Dairesi Karşısı No:69/F adresinde hizmet vermektedir. Merkezi KARAMAN'dır. Telefon: 212 06 80, Faks:214 24 90 Sorumlu Müdür: Sedat DENİZ.
-
- **2-GÜVENÇ TURİZM SEYAHAT ACENTASI:** A grubu Seyahat Acentası olup, Kirişçi Mahallesi, Şamkapı Caddesi, Yüksel Atık İşhanı, Kat:1,No:85/2de hizmet vermektedir. Merkezi Konya'dır. Telefon: 213 28 20 Faks: 213 64 25 Sorumlu Müdür: Yılmaz KALAYCI
-
- **3-RAMAZAN AYHAN SEYAHAT ACENTASI:** A grubu seyahat acentası olup, Gazi Dükkan Mah. 105. Sok. No: 8 adresinde hizmet vermektedir. Telefon: 2120193 Faks: 2121493 Merkezi Karaman'dır. Sorumlu Müdür: Harun AYHAN
-
- **4-SEHADE TURİZM SEYAHAT ACENTASI:** A Grubu seyahat acentası olup, Külhan Mahallesi 28. Sokak (Kültür Sokağı) : No : 8/D adresinde hizmet vermektedir. Merkezi Karaman'dadır. Telefon: 213 73 70 Faks: Sorumlu Müdür : Ümmügülsüm TAŞDEMİR
-
- **5-CAFER TURİZM SEYAHAT ACENTASI:** A Grubu seyahat acentası olup, İmaret Mahallesi Mehmet Bey Caddesi, No: 18/A adresinde hizmet vermektedir. Merkezi Telefon: 214 11 97 Faks: 214 66 94 Sorumlu Müdür: Cafer ÇETE

KARAMAN'DA BULUNAN SEYAHAT ACENTALARI

- **6-NURİ DOĞAN TURİZM SEYAHAT ACENTASI:** A Grubu seyahat acentası olup, Merkezi Konya'dadır. Mansurdede Mah. 78. Sok. Çakırla Apt. No:2/A /Karaman adresinde hizmet vermektedir. Merkezi Telefon: Faks:
- **7-ALİ BİRER TURİZM SEYAHAT ACENTASI:** A Grubu seyahat acentası olup,. Ahi Osman Mahallesi, İsmet Paşa Caddesi, No: 16/C KARAMAN adresinde hizmet vermektedir. Telefon: 212 15 15 Faks: 214 44 00 Sorumlu Müdür: Sezai BİRER
- **8-ERBE TURİZM SEYAHAT ACENTASI:** A Grubu seyahat acentası olup, Merkezi İzmir'dedir. Ahi Osman Mahallesi, 46. Sokak No: 7 KARAMAN adresinde hizmet vermektedir. Telefon:
- **9-OTELBAHÇESİ TURİZM SEYAHAT ACENTASI:** A Grubu seyahat acentası olup, Merkezi Konya'dadır. Külhan Mahallesi, Yeni Minare Caddesi, No: 7/A KARAMAN adresinde hizmet vermektedir. Sahibi: Argeon Turizm İnşaat Sanayi ve Ticaret Limitet Şirketi. Telefon:
- **10-NUHR TURİZM SEYAHAT ACENTASI:** A Grubu seyahat acentası olup, Merkezi İzmir'dedir. Rauf Denктаş Mahallesi, Kazımkarabekir Caddesi, No: 18/D KARAMAN adresinde hizmet vermektedir. Sahibi: Seyahat Kanalı Turizm ve Ticaret Limitet Şirketi. Telefon:
- **11-BOHEME TURİZM SEYAHAT ACENTASI:** A Grubu seyahat acentası olup, İmaret Mahallesi, Atatürk Bulvarı, No: 4/A KARAMAN adresinde hizmet vermektedir. Sahibi: Beta Turistik Hizmetleri Limitet Şirketi. Telefon: 0 338 212 70 11
- **12-HALLEY TURİZM SEYAHAT ACENTASI:** A Grubu seyahat acentası olup, Hacıcelal Mahallesi, Kemal Kaynaş Caddesi, No: 119/D KARAMAN adresinde hizmet vermektedir. Sahibi: SE&SA Otelcilik Organiuzasyon İnşaat Emlak Turizm Sanayi Ticaret İthalat İhracat Ltd.Şti.



TÜRK DİLİNİN BAŞKENTİ, TARİH, SANAYİ, KÜLTÜR ŞEHİRİ KARAMAN'A GELİP DE....

- Yunus Emre'nin mezarını ziyaret etmeden



TÜRK DİLİNİN BAŞKENTİ, TARİH, SANAYİ, KÜLTÜR ŞEHİRİ KARAMAN'A GELİP DE....

- Mevlâna'nın annesi Mümine Hatun'un Aktekke (Mader-i Mevlâna) Camii'ndeki mezarını görmeden,



TÜRK DİLİNİN BAŞKENTİ, TARİH, SANAYİ, KÜLTÜR ŞEHİRİ KARAMAN'A GELİP DE....

Karaman Kalesi'ne çıkıp, Karaman'ı
seyretmeden



TÜRK DİLİNİN BAŞKENTİ, TARİH, SANAYİ, KÜLTÜR ŞEHİRİ KARAMAN'A GELİP DE....

Binbir Kilise, Madenşehir, Değle ve Derbe'yi
gezmeden,



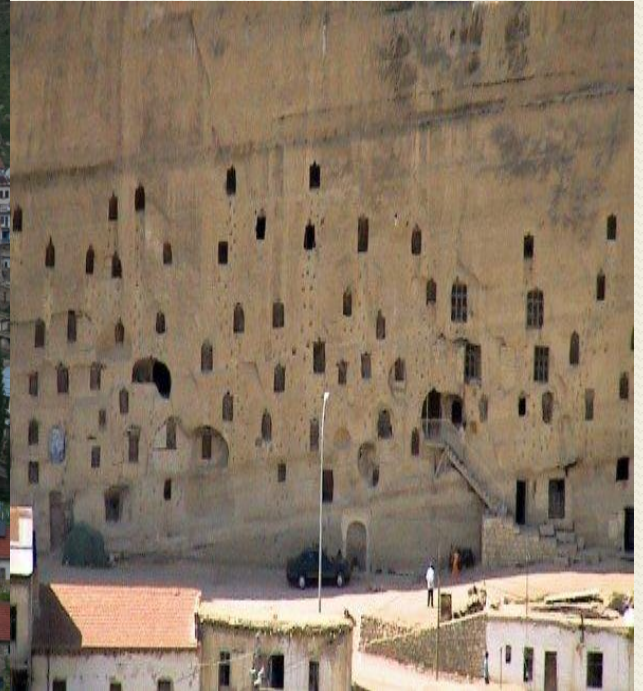


KARAMAN
İL KÜLTÜR VE
TURİZM
MÜDÜRLÜĞÜ

Karaman

TÜRK DİLİNİN BAŞKENTİ, TARİH, SANAYİ, KÜLTÜR ŞEHİRİ KARAMAN'A GELİP DE....

Otantik Taşkale Kasabası, Tahıl Ambarları, Manazan
Mağarası, İncesu Mağarası ve Gürlük Mesire Yeri'ni
görmeden,



TÜRK DİLİNİN BAŞKENTİ, TARİH, SANAYİ, KÜLTÜR ŞEHİRİ KARAMAN'A GELİP DE....

- Ermenek, Zeyve Pazarı'na gidip su değirmenleri ve su ile çalışan hızarın fotoğrafını çekmeden,



TÜRK DİLİNİN BAŞKENTİ, TARİH, SANAYİ, KÜLTÜR ŞEHİRİ KARAMAN'A GELİP DE....

- Karaman'ın meşhur calla, etli ekmek, arabaşı, batırık, şebit pilav, tarhanabaşı, küncülü helva, üzüm helvası, su böreği, guymak, Zeyve Kebabı ve cevizli bandırmasını yemeden,



TÜRK DİLİNİN BAŞKENTİ, TARİH, SANAYİ, KÜLTÜR ŞEHİRİ KARAMAN'A GELİP DE....

- Bisküvi, çikolata, gofret, bulgur, un ve Taşkale halısını almadan,



TÜRK DİLİNİN BAŞKENTİ, TARİH, SANAYİ, KÜLTÜR ŞEHİRİ KARAMAN'A GELİP DE....

- Karaman'ın meşhur elmasını yemeden,



TÜRK DİLİNİN BAŞKENTİ, TARİH, SANAYİ, KÜLTÜR ŞEHİRİ KARAMAN'A GELİP DE....

- Karaman'ın koyununu görmeden, dönmeyin...





WEB ADRESİMİZ



- www.karamankulturturizm.gov.tr adresimizden; Karaman'ın tarihi, turistik ve kültür alanlarını, kültür varlıklarımızı, halk kültürümüzü, karamanın mimari yapılarını, karamanın yetiştirmiş olduğu ünlü şahsiyetlerin biyografilerini, karaman turizmi ve turizm verilerini, karamanın müzesi ve kütüphanesi ile ilgili bilgileri, ilimizin eski ve yeni fotoğraflarını, demografik yapısı ile ilgili bilgileri, yayınlarımızı, ilimiz ve ilçelerinin tarihi ve kültürel bilgilerini rahatlıkla bulabilirsiniz.
- E-MAIL : iktm70@gmail.com
- 360° SANAL TUR : www.3dkaraman.com, www.visitkaraman.com, www.gokaraman.gov.tr, www.3dkaraman.com , www.gokaraman.gov.tr



TEŞEKKÜRLER

HAZIRLAYAN : KARAMAN İL KÜLTÜR ve TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ
ŞUBE MÜDÜRÜ Süleyman BAYCAN

